**DATE:** Sept. 16-20 2013  **WEEK:** 6  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Unit 1 Where we are in place and time. Habla. Hablar con claridad (indicaciones). | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS: L1** Narra experiencias personales, que evoca, al escuchar un texto poético. **S1** Hace transformaciones a un texto poético. **V1** Hace una presentación en vivo declamando un texto poético. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe de forma autónoma un texto significativo con codificación silábica vocálica. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 clase  1 clase  Inicio de cada clase | **W1**  **W1**  **W1**  **S1** | * Escritura: Cucarrones. La semana anterior los estudiantes se mostraron altamente motivados con la presencia abundante de los cucarrones en el salón. Al iniciar cada clase, se les dio un minuto para que exploraran, reflexionaran y cuestionaran a partir de las observaciones que hacían de ellos dentro del salón. Hoy, la profesora leerá el registro que tiene de lo que cada uno expresó oralmente ante el grupo, luego los exhortará para que cada uno escriba y dibuje sus propias indagaciones. Las profesoras harán las traducciones de los textos. De esta escritura, serán tomados los ejemplares para Academic Parent Day. * Tablero de autoconsulta sin alfabeto. Classroom & Clarita. A cada estudiante se le entregará un tablero. Se van a quedar mirándolo en silencio (durante 3 minutos) y luego, levantará la mano quien quiera hablar de algo que haya descubierto. ¿Cuántos renglones hay? ¿Cuántos dibujos hay en cada renglón? ¿Cuáles son los dibujos del primer renglón? Señalar con el dedo y desplazarlo de izquierda a derecha. Hacer la pausa muy breve entre dibujo y dibujo al hacer la lectura, es decir, la lectura será pausada. La profesora exagerará la pronunciación de cada sílaba en cada palabra.   Lotería. De una bolsa, la profesora sacará una ficha, y con cartoncitos de colores los estudiantes irán tapando en el tablero el referente que salga.  Mientras tanto, Aída C. llamará por turnos a una pareja de estudiantes según el número de lista, para filmarlos: uno dirá la primera sílaba de un referente, y el otro dirá la palabra completa. Ej. Ba – ballena; ca – caballo. Será uno de los videos para Academic Parent Day.   * Silabeo. Juego. Equipo silábico: Classroom (silla amarilla) – “asistente” (silla azul) - AídaC (silla roja). A su turno, cada estudiante dirá una palabra para que sea dividida en sílabas por el equipo silábico. Jirafa: ji (silla amarilla) – ra (silla azul) – fa (silla roja). El asistente irá rotando de acuerdo al número de la lista. * Palabras que riman. ¿Dónde está, dónde está, dónde está la pera? Allí está, allí está, bailando en la ~~nevera~~. La profesora tendrá un grupo de imágenes y simulará que se equivoca escogiendo la imagen, de tal manera que no le riman. “Bailando en la aguja, en la casa, EN LA NEVERA!!!”. Flan / elefante – ventana – pan. Les pedirá que le ayuden a encontrar la imagen que rima. ¿Dónde está, dónde está, dónde está mi flan? Allí está, allí está, bailando con el pan.   En cada clase, los estudiantes tendrán al inicio un tiempo para escuchar y bailar cancioncillas rimadas. | Cuaderno grande de dibujo  Marcadores  Lápices Colores  Registro  Tablero de autoconsulta sin alfabeto  Cartoncitos de colores  Bolsa  Cámara  3 sillas: amarilla, azul, roja.  Imágenes  CD Grabadora | **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva. **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo. **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Naturalista  **Evaluación:** Formativa. **Estrategia:**  Tarea abierta. **Herramienta:**  Lista de chequeo**,** Anecdotario. **Agrup:** Individual**,** Medio grupo**,** Todo el grupo  **Grupo pequeño:** Paralelo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva. **Estilo:**  Hábil, Comprensión. **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica. **Evaluación:**  Diagnóstica. **Estrategia:**  Tarea abierta. **Herramienta:**  Anecdotario**, Agrupamiento:**  Parejas**,** Medio grupo. **Grupo pequeño** Paralelo, estación.  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva **Estilo:**  Hábil, Comprensión, **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Lógico matemática **Evaluación:**  Formativa  **Estrategia:**  Observación **Herramienta:**  Lista de chequeo**, Agrupamiento:** Todo el grupo  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, **Inteligencia:**  Verbal-lingüística, Kinestésica **Evaluación:**  Diagnóstica  **Estrategia:** Respuesta seleccionada **Herramienta:**  Lista de chequeo **Agrupamiento:**  Todo el grupo |